

Schmidl Ferenc Építészet Díj 2017

Laudációk

Kedves Vendégeink!

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata 2014 évben – az Ybl bicentenárium évében- Schmidl Ferenc építészeti díjat alapított. Tette ezt nagy szülőtte –Ybl Miklós- előtti tisztelgés céljából, valamint a díj névadója Schmidl Ferenc építész Székesfehérváron illetve Székesfehérvárért végzett máig ható - a város határain túlmutató- építészeti, főépítési munkásságának elismeréseként. A díj célja, hogy a város közössége kifejezze a megbecsülését azoknak az építésznek, akik munkásságukkal hozzájárulnak Székesfehérvár építészeti kultúrájának magas színvonalú fenntartásához, illetve fejlődéséhez. Akik művészi érzékenységükkel és mérnöki pontosságukkal az adott kor szellemében, mégis az ezredéves hagyományokba oltva végzik építőművészi tevékenységüket. Schmidl Ferenc alapelve volt, hogy az építészetben nem a stílus, hanem a minőség az elsődleges. A Schmidl Ferenc Építészeti Díj adományozásának is egyik legfontosabb értékmérője az épített környezet minőségi alakítása.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Közgyűlése a 2017-es évben két építőművészt is érdemesnek talált a Schmidl Ferenc Építészeti Díjra.

Az alkotók méltatása és a díjak átvétele alfabetikus sorrendben következnek:

1.

Székesfehérvár Városa a bevezető gondolatokban kifejtett alapelv egyik legkövetkezetesebb székesfehérvári alkotójának, -aki évtizedek óta tehetségével és hűségével szolgálja a várost- **Szigeti Gyulának** adományozza a Schmidl Ferenc Építészeti Díjat.

Szigeti Gyula okl. építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök 1972-ben szerzett építészmérnöki diplomát a Műegyetemen. Munkába állása óta nagy ívű, alkotásokban gazdag, szép és emberi tartásában is kikezdetlen építész életpályát tudhat magáénak. Legjelentősebb alkotásai Székesfehérvárhoz kötődnek. A város robbanásszerű fejlődésének időszakában olyan meghatározó munkahelyeken dolgozott, melyek mindenkor jelentős szerepet játszottak a város jelenkori kialakulásában, valamint a múlt értékeinek megőrzésében. A rendszerváltozás előtt a Fejér Megyei Tervezőirodánál kezdett dolgozni Schulz István építész mester beosztott tervezőjeként, majd az AGROBER Vállalatnál építészeti tervezési szakosztályvezető. Ezután az ARÉV-tervező iroda vezetőjeként, végül az Országos Műemléki Felügyelőség Székesfehérvári Kirendeltségének vezetőjeként 3 megye műemléki rekonstrukciós munkálatain dolgozott. Az 1990-es évektől az elsők között alapította meg önálló tervező vállalkozásait (KOMMUNA Kft., KOLLONÁD Kft.). 1972 óta jelentős középületekkel gazdagította a várost, épületeire a magas fokú igényesség, a környezettel való érzékeny kapcsolat a jellemző.

Életművének fontosabb állomásai:

Városunk első Schmidl-díjas alkotója Pordán Horváth Ferenc vezetésével közösen tervezett **Technika háza**, majd az immár önállóan tervezett **Széchenyi utcai födémemeléssel technológiával készült korszerű társasházi tömbök**, valamint később az un. **Kurucz-sarok**. Egyik főműve a **Budai úti új Református templom**. Számos jelentős épületét építészeti nívódíjjal ismertek el. A városhoz, annak örökségéhez való kötődését jelzi a megszámlálhatatlan műemléki felújítási munka, melyben tervezőként, szervezőként valamint kirendeltség vezetőként részt vállalt. Legjelentősebbek a **Megyeháza**, a **Várostörténeti múzeum**, a **Prohászka templom** felújítása és a **Vörösmarty Színház felújításának műszaki koordinációja**. A mai napig alkot, melyet olyan friss épületek fémjeleznek, mint a **Mura utcai ill. Hübner utcai bérlakáskomplexum**.

Szigeti Gyula jelentős szerepet vállalt az építészeti közéletben is: a Magyar Építészkamara megalakulása után 3 cikluson át volt elnöke a Fejér Megyei Építész Kamarának. Tervező munkássága mellett főépítészként is szolgálja választott hivatása, az építészet ügyét: jelenleg Mór város főépítésze.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata életműve alapján Székesfehérvár épített környezetének magas színvonalú alakításáért valamint a város építészeti kultúrájának ápolása terén hosszú időn át folyamatosan végzett példaértékű építészeti alkotó tevékenységéért Schmidl Ferenc Építészeti Díjat adományoz

Szigeti Gyulának.

2.

Székesfehérvár Városa a bevezető gondolatokban kifejtett alapelv másik következetes alkotójának **Vadász György** DLA Kossuth-díjas, Ybl Miklós díjas, Prima Primissima díjas építésznek, a Nemzet Művésze-nek, címzetes egyetemi tanárnak adományozza a Schmidl Ferenc Építészeti Díjat, aki a Kossuth utca 9-11. szám alatti „POLGÁRHÁZAK” mértékadó építészeti megformálásával, valamint annak magas színvonalú – részleteiben is elmélyült – megvalósításával alkotott maradandót Székesfehérváron.

A belvárosi tömbrehabilitáció befejezéseként, 1994-ben épültek a Kossuth utcai foghíjtelkeken azok az épületek, melyekbe – a tervezési program szerint – üzletek, valamint magas igényű lakások kerültek. A „genius loci” – a hely szelleme – és az építész tervező környezet iránti érzékenysége szerencsés találkozásának köszönhetően az épületek egyszerre mutatják a múlt értékeinek ismeretéből táplálkozó alkotói szabadság és az elmúlt korok építészeti értékeinek megbecsüléséből eredő szerény, alázatos illeszkedési vágy jeleit. A modern-kori igények szerint kialakított pinceszinti gépkocsi-tároló feletti pihenőkertes tömbbelső a 11. számú, - vöröstéglás – épület homlokzati elemeként megőrzött íves, kőkeretes kapun át közelíthető meg, majd – végigsétálva a 9. számú - fehér - ház üzletekkel kísért átjáróján, visszatérhetünk a klasszicista, romantikus, szecessziós és eklektikus házak alkotta Kossuth utcába. Az elegáns emeleti lakásokról méltán polgárházaknak nevezhető épületek homlokzatképzésekor az építész – ahogy azt az építészeti műleírásban olvashatjuk-, a „szép és igényes környezet varázsától áthatva, időtálló módon kívánta a nemes munkát elvégezni.”

„Főhajtással Palladio előtt”, fejezte ki szándékát a Vadász György, amikor a reneszánsz építészet legtermékenyítőbb hatású mesterének nyomdokain járva, épületének oszlop- és pillérarchitektúrás homlokzati tagolásánál, az antik oszloprendből kiindulva új arányokat, új ritmusokat alkalmazott. A vakolt fehér és a burkolt vörös épületek korunk építészeti nyelvét, technikáját alkalmazva, arányaikkal harmonikusan illeszkednek a történelmileg kialakult utcaképbe, gazdagítva ezzel Székesfehérvár történelmi belvárosát.

Vadász György 1957 évben szerzett építészmérnöki diplomát a Műegyetemen. 1957-ben a Budapesti Városépítési Tervező Vállalat (BUVÁTI) munkatársa, majd 1957-64 között az IPARTERV csoportvezető építésze lett. 1958-61 között elvégezte a Magyar Építőművészek Szövetsége Mesteriskoláját. 1964-85 között a BUVÁTI osztályvezető építésze. 1978-tól tanít a MÉSZ Mesteriskolájában. 1983-87 között Baja főépítészeként dolgozott, 1986-98 között pedig Pásztón látott el hasonló feladatot. 1985-88 között az Artunion Széchenyi Építőművész stúdió, majd 1989-90 között a PÉCSITERV budapesti irodájának vezetője volt. 1991-ben hozta létre saját építészirodáját, Vadász és Társai Építőművész Kft. néven, amelynek máig vezetője.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata a 1994 évben megélt Kossuth utca 9-11. szám alatti „Polgárházak” épületeinek építészeti minősége alapján, Székesfehérvár épített környezetének magas színvonalú alakításáért, ezzel a város építészeti kultúrájának ápolása terén végzett példaértékű építészeti alkotó tevékenységéért Schmidl Ferenc Építészeti Díjat adományoz

Vadász György DLA építésznek.